

## ZAHRA POONAWALA

+336 98 95 76 42 [contact@zahrapoonawala.org](mailto:contact@zahrapoonawala.org) site web: [www.zahrapoonawala.org](http://www.zahrapoonawala.org)

Vit à Strasbourg Née en 1983 à Genève, Suisse. Bilingue Français-Anglais. Allemand courant. Permis B.  
Immatriculation MDA: P614480 / SIRET 501 816 045 00014

### Expositions Collectives

- *Constellations*, « international » CEAAC, Strasbourg, Décembre 2016 - Janvier 2017
- *La Ballade du Fou*, « Résonances Electriques » Le Shadok, commissaires Tom Mays, Gérard Stark, Nov 2016
- *Tutti*, « Now I feel Concerned, Regionale 16 », L'Aubette 1928 aux Musées de Strasbourg, commissaires Camille Giertler, Sophie Kauffenstein, Décembre 2015 - Janvier 2016
- *Public Address System*, « Bastion Commun » Les Commissaires Anonymes, Strasbourg, Juin - Juillet 2015
- *Vibrations* « Forgotten Spaces » Euromicrotonal Festival, commissaire N.Torcelli, Freiburg, Allemagne, Juin 2015
- *Tutti*, « DIGITAL LIFE > PLAY », MACRO Testaccio, La Palenda, commissaires Alain Fleischer et Monique Veaude, Rome, Italie, Octobre - Novembre 2014
- *Vibrations*, FEW Parcours d'art Contemporain, commissaire Sylvie de Meurville, Wattwiller, Alsace, Juin 2014
- *Tutti*, « Nuit du Son », Kunsthalle Mulhouse, commissaire Sandrine Wymann, Avril 2014
- *Public Address System*, Musée Matisse, commissaire Carrie Pilto, Le Cateau-Cambrésis, Mars 2014
- *Public Address System*, « Sound Surrounds », E-Werk, Freiburg im Brisgau, Allemagne, Février - Mars 2014
- *Public Address System*, City Sonic, Festival des arts Sonores, Mons, Belgique, Septembre 2013
- *Public Address System*, Cesis international festival, commissaire Kestutis Kuizinas, Lettonie, 2013
- *Tutti*, LABoral, Gijon, Espagne, commissaire Benjamin Weil, Mars - Septembre 2013
- *Tutti*, Contemporary Art Centre, commissaire Kestutis Kuizinas, Vilnius, Lituanie, Décembre 2012
- *Tutti*, « Nuit Blanche » à l'Eglise Notre-dame-de-la-Chapelle, Bruxelles, Octobre 2012
- *Tutti*, « Panorama 14 », Fresnoy Studio national des arts contemporains, Tourcoing 2012
- *Public Address System*, « Regionale 9 » Plug.In, commissaires Irene Grillo et Raffaël Dörig, Bâle (CH), Janvier 2009
- « Mulhouse 008 » Biennale d'art contemporain, élue de la promotion 2007 par l'ESAD, Juin 2008

### Résidences et Prix

- Résidence de création, lauréate de la bourse du Baden-Württemberg / Alsace, Ceaac, Institut Français, Kunststiftung Stuttgart, Allemagne, Octobre - Décembre 2015
- Aide du Fonds Culturel Suisse pour la création de la « Ballade du Fou » 2015
- Aide à la création sur nouvelle installation « La Ballade du Fou », Fondation Pro Helvetia, Suisse, Juin 2015
- Résidence mission *QU(ART)IER*, Mazingarbe, Pas-de-Calais, Mars-Juin 2015
- Résidence *Faisons Bastion Commun*, avec les Commissaires Anonymes, Frac Alsace, Mars 2015
- Résidence mission *A.R.T.S Artiste Rencontre Territoire Scolaire*, Caudrésis-Catésis, Nord, Janvier - Mars 2014
- Résidence de création *Park in Progress*, Mons, Septembre 2013
- Aide individuelle à la création, Drac Alsace, 2013
- Résidence *air*, FRAC Franche Comté, Besançon, Avril - Juin 2013
- Lauréate du Concours Européen d'Arts Numériques *Imagina Atlantica*, Angoulême, 2012
- Résidence *Horizome*, Haute-pierre, Strasbourg, Juin- Juillet 2012
- *Résidence de recherche de trois mois* à Riga, Lettonie, décernée par la Ville de Strasbourg, 2010
- *Résidence Secondaire* au Centre d'Art Contemporain Parc Saint Léger, Pougues-les-Eaux, fin 2009
- *Résidence de production* à Montréal à l'Agence TOPO, été 2009. Réalisation du site *Public Address System*
- Résidence de création *Nuages Insolubles*, avec Dazzi, F. Hauser, de Chénerilles et Bacquet à Niederbronn, 2008
- Aide à l'aménagement de l'atelier, Drac Alsace, 2008
- Primée par la Ligue Européenne des Institutions d'Art pour la production vidéo d'*Ode*, 2008
- Primée par les directeurs des cinq FRAC du «Grand Est» pour une résidence en Bourgogne en 2009
- Prix International Media Award pour la vidéo *Bouquet Final*, ZKM, Karlsruhe, Allemagne, 2005
- Prix Jeune Talent (*Bouquet Final*), Filmer en Alsace, Strasbourg, Novembre 2005

### Performances et Interventions

- *Performance D'ACCORD*, Art's Birthday, commissaire Nicoletta Torcelli, Freiburg-im-Brisgau, E-Werk, Jan. 2016
- *Performance L'ACCORD*, Festival Féebulleuses avec le conservatoire de Privas, Ardèche, France Septembre 2015
- *Performance Inauguration de l'espace culturel*, avec l'école de musique de Mazingarbe, Avril 2015
- *Performance Jardin de l'Harmonie*, Frac Franche-Comté avec l'orchestre du CCR de Besançon, Mars 2014
- *Performance L'Orchestre 11\*12/1211-1percu-cordes21220* avec Gabriel Mattei, CEAAC Septembre 2011
- *Performance Nuages Insolubles*, Centre de Musiques Actuelles Bahnhof für Neue Musik, Bâle (CH), 2009
- *Losing Touch* Performance vidéo avec Olivier Maurel, auditorium du MAMCS, Strasbourg, Avril 2008

### Filmographie

- *Synchronicity*, 1h45 vidéo pour 9 danseurs, Carolyn Carlson, Centre Chorégraphique National, Roubaix, 2012
- *Symphonie (In)ouïe*, 7min, HD 5.1, production Le Fresnoy, 2011

### Formation

- 2010-2012 Promotion Michael Snow au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing
- 2007 DNSEP, Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESAD)
- 1999-2001 Baccalauréat International, Bourse Li Po Chun United World College, Hong Kong